

Tam Yana Zone

EtnoTranceProject

Progetto etno-trance volto a miscelare sonorità tradizionali provenienti da diversi angoli del globo con ritmi e suoni.

Il sound del trio è caratterizzato dall'avvicinarsi di strumenti ancestrali, beat box e voci umane, percussioni elettroacustiche e sintetizzatori.

T.Y.Z. trio

Matteo de Filippi

didgeridoo, scacciapensieri, hand pan, fiati, canto armonico

Flavio "il Naya" Bedini

beatbox, livelooping, voce

Enzo Cimino

percussioni, livelooping, sintetizzatori

Particolare attenzione viene posta nella ricerca delle fonti sonore che in TamaYanaZone includono una vasta gamma di strumenti ancestrali e folcloristici, beatbox e voci umane, percussioni e moderni sintetizzatori, analogici e digitali.

Altro campo di sperimentazione in cui TamaYanaZone si addentra è l'approccio improvvisativo alla performance, che include il campionamento dal vivo delle fonti sonore e la loro trasformazione, resa possibile dall'uso della loopstation e da una regia sconcertata tra i tre membri del gruppo, che dona ad ogni live un carattere unico e in risonanza con le energie di chi vi assiste.